



ARUNDOSquintett

Anna Saha – Flöte / Yoshihiko Shimo – Oboe /
Christine Stemmler – Klarinette / Lisa Rogers – Horn
/ Yuka Maehrle – Fagott

"Hört man das ARUNDOSquintett spielen, fragt man sich, warum ausgerechnet das Streichquartett als Königsklasse der Kammermusik gilt..." (WDR)

Über uns

Das mit Anna Saha (Flöte), Yoshihiko Shimo (Oboe), Christine Stemmler (Klarinette), Lisa Rogers (Horn) und Yuka Maehrle (Fagott) international besetzte ARUNDOSquintett hat seine künstlerische Heimat in Nordrhein-Westfalen gefunden, wo es 2020 eine auf drei Jahre angelegte Ensembleförderung des Landes erhielt.

Die Debüt-CD Origin wurde durch ein Stipendium der Kunststiftung NRW unterstützt und erhielt enthusiastische Rezensionen in der Fachpresse sowie von Deutschlandfunk, Deutschlandfunk Kultur und rbb Berlin. Mit Saga legt das Ensemble, wiederum gefördert von der Kunststiftung NRW, nun seine zweite CD-Veröffentlichung vor.

Auch mit seiner Bühnenpräsenz begeisterte das ARUNDOSquintett in zahlreichen Kammermusikreihen, zum Beispiel in der Kölner Philharmonie, im WDR Funkhaus Köln und Beethovenhaus Bonn, auf Tourneen nach Spanien, Italien, Dänemark und Belgien sowie beim Rheingau Musik Festival und bei Kempen Klassik.

2013 an der Hochschule für Musik und Tanz Köln gegründet, wurde das ARUNDOSquintett Preisträger der Kammermusikwettbewerbe Antón García Abril 2014 und Castilla y León 2015, außerdem Stipendiat der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung und Gewinner der Konzertreihe Best of NRW 2016. Es qualifizierte sich für Teilnahmen beim ARD-Musikwettbewerb 2014, Carl-Nielsen-Wettbewerb 2015 und Osaka International Chamber Music Competition 2017.

Das umfangreiche Repertoire reicht vom Klassiker Anton Reicha und Bearbeitungen aus der Romantik über die französische und deutsche Bläserkammermusik des 20. Jahrhunderts bis hin zu ganz aktuellen Kompositionen. 2020 schrieb das Ensemble einen Kompositionswettbewerb an deutschen Musikhochschulen aus, um auch den kompositorischen Nachwuchs für die Gattung des Bläserquintetts zu begeistern.

Die Erweiterung des musikalischen Horizonts liegt dem ARUNDOSquintett ebenso am Herzen wie eine abwechslungsreiche, kluge Gestaltung der Programme über Epochen und Stile hinweg – und last but not least der Dialog mit dem Publikum, angeregt durch eigene, persönliche Konzertmoderationen.

Die CD-Aufnahmen zeugen von dieser Leidenschaft, das neuere Repertoire für Bläserquintett auch in Ersteinstrumentalversionen zu präsentieren und durch Auftragskompositionen zu erweitern.

Foto: Christian Palm / Text: Elisabeth von Leliwa